

## **ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА РАБОТЫ**

Обобщение педагогического опыта - это одна из форм самореализации и самовыражения педагога. Поэтому необходимо включиться в работу по самодиагностике, анализу своей творческой деятельности, так как это ведет к повышению самооценки педагога, формирует чувство собственной значимости. Все это будет способствовать активизации творческой деятельности, научит глубже анализировать свои достижения, бережно относиться к собственным методическим находкам, систематизировать, закреплять и развивать их.

**Педагогический опыт** - целостная характеристика практики решения педагогом педагогических задач и проблем, в которой отражаются устойчивые закономерности; способы, условия и личностные предпосылки получения тех или иных результатов. Под обобщением опыта понимается его осмысление с более общих научных теоретических позиций.

### **Критерии передового педагогического опыта**

1. Соответствие тенденциям общественного развития, социальному заказу.
2. Высокая результативность и эффективность педагогической деятельности.
3. Оптимальное расходование сил и средств педагогов и детей для достижения устойчивых положительных результатов обучения, воспитания и развития.
4. Стабильность результатов учебно-воспитательного процесса.
5. Наличие в нём элементов новизны.
6. Актуальность и перспективность.
7. Репрезентативность. *(Репрезентативность отражает, насколько выбранные объекты или части соответствуют содержанию и смыслу совокупности данных, из которой они были выбраны)*
8. Соответствие его современным достижениям педагогики и методики, научная обоснованность.

**Главным критерием определения передового педагогического опыта** является высокая результативность, так как обоснованное суждение о работе можно вынести лишь при получении конечных результатов, а не запланированных достижений. Критерий результативности нуждается в пояснении. Критерий результативности характеризуется через понятия интенсивности и эффективности педагогического труда. Высокая интенсивность понимается либо как экономия времени, либо как резкое количественное увеличение усвоенного учебного материала при тех же затратах времени, что и раньше. М.Н. Скаткин и О.С. Богданова подчеркивали: "Более передовым является тот опыт, который обеспечивает положительный результат при меньшей, чем обычно, затрате времени и сил. Нельзя считать передовым опыт, при котором высокий уровень знаний в одном направлении достигается за счет других дисциплин".

### **Что может быть опытом?**

- технология занятия или элементы технологии;
- авторская программа ( по какому либо направлению);

- система методических приемов (например, набор упражнений для усиления формирования математических представлений детей приведенных в систему и др.);
- эффективные средства обучения (пособия, карточки, тренажеры с описанием применения); и др.

### **Формы обобщения ППО**

- статья о своем опыте работы (сборник статей);
- подготовка открытого занятия с подробным самоанализом;
- подготовка творческого отчета: в который входит- открытый просмотр или фрагмент, сообщение о своем опыте, методическая выставка педагога, или проведение мастер-класса;
- проблемный «круглый стол» по теме опыта или пресс-конференция;
- методический альбом

### **Распространение опыта**

- педагогический совет на уровне ДОУ
- заседание методического объединения (район)
- творческий отчет (ДОУ, район)
- различные конкурсы педагогического мастерства (педагог года, конкурсы методических разработок и др.)
- научно-практические конференции
- публикации в методических журналах
- мастер-классы
- семинары

### **Глоссарий передового опыта**

**Актуальность педагогического опыта** – (греч. actualis – деятельный) один из критериев передового педагогического опыта, выражающийся в соответствии этого опыта современным тенденциям общественного развития, передовым идеям педагогической науки

**Анализ педагогического опыта** – способ исследования педагогических объектов, позволяющий вычлнять отдельные части из целого и подвергать их самостоятельному изучению.

**Воспроизводимость** – (репродуктивность) педагогического опыта – один из критериев передового педагогического опыта, отражающий возможность воспроизведения (репродуцирования) другим достаточно квалифицированным педагогам его основной идеи и технологии и реализации; при этом достигая более высокий результат, чем в предыдущей деятельности.

**Зафиксированный педагогический опыт** – сообщение о деятельности педагогов и ее результатах, содержащиеся в личных записях педагога или руководителя, тезисах или докладах на совещаниях различного уровня, материалах методкабинетов ДОУ, районных (городских) управлений образованием, картотек передового педагогического опыта.

**Иновация педагогическая** (нововведение) –

- 1) целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом.
- 2) процесс освоения новшества (нового средства, методы, методики, технологии, программы);
- 3) поиск идеальных методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и их творческое переосмысление.

**Коллективный педагогический опыт** – разновидность педагогического опыта, возникающая в результате целенаправленной работы всего педагогического коллектива.

**Методика в образовании** – описание конкретных приемов, способов, техник педагогической деятельности в отдельных образовательных процессах.

**Новаторский (творческий) педагогический опыт** – высшая степень проявления передового педагогического опыта, характеризующаяся системной перестройкой педагогом своей деятельности на основе принципиально новой идеи или совокупностей идей (открытия), в результате чего достигается значительное и устойчивое повышение эффективности педагогического процесса.

**Опубликованный педагогический опыт** – сообщение о деятельности и достижениях передовых коллективов или отдельных педагогов, содержащаяся в материалах средств массовой информации.

**массовый** (результаты педагогической теории и практики, которые широко применяются в практике большинства педагогов),

**передовой** (характеризуется тем, что педагог получает лучшие результаты за счет усовершенствования имеющихся средств, оптимальной организации педагогического процесса),

**новаторский** (содержащий элементы новизны, открытия, изобретения, авторства).

**Передовой педагогический опыт** – это отвечающий современным запросам, открывающий возможности постоянного совершенствования, нередко оригинальный по содержанию, логике, методам и приемам (или хотя бы по одному из указанных элементов) образец педагогической деятельности, приносящий лучшие по сравнению с массовой практикой результаты».

**Виды передового педагогического опыта:**

1. Опыт, ценный новыми оригинальными идеями в решении актуальных педагогических проблем.
2. Опыт, ценный новыми формами, методами, приемами. Три направления:
  - Использование **совершенно новых**, инновационных форм, методов и приемов в педагогической деятельности;

- использование **уже известных** форм, методов и приемов, не применявшихся ранее в педагогической деятельности (например – деловая игра и др.);
- использование в работе **отдельных элементов системы**, которую нельзя перенести в условия, отличные от условий деятельности педагога – носителя опыта, но можно использовать в работе отдельные элементы этой системы.

4. Опыт, который **широко применяется в педагогической практике, но объединенный в систему** становится инновационным.

5. **Передовой опыт – мастерство.** С развитием общества и системы образования меняются и педагогические проблемы, способы их решения, а, следовательно, и представление о педагогических достижениях (проведение ежегодных конкурсов педагогического мастерства и др.).

**Передовой опыт не имеет сроков службы: он сохраняет значимость, пока полезен.** Опыт надо уметь распорядиться. Его можно омертвить, игнорировать, однако можно и заставить работать, развиваться, обогащать практику. Для этого требуется, чтобы действия методических служб по выявлению, анализу и обобщению, распространению, внедрению передового опыта велись в комплексе, планомерно, активно.

#### **Памятка педагогу по обобщению опыта**

Выбирая тему для обобщения опыта, постарайтесь учесть успехи и недостатки в вашей работе и работе ваших товарищей. Целесообразно взять тему, которую вы считаете наиболее важной и нужной, и постараться оформить ее как можно точнее, конкретнее.

Внимательно следите за научно-методической литературой, составьте библиографию литературы по интересующему вас вопросу.

Определите форму обобщения. Это может быть доклад, статья, открытый показ, семинар, круглый стол и т.д. Как это можно сделать, например, привести в систему ваши методические материалы (планы, карточки, схемы, виды самостоятельных упражнений детей), сопроводив их краткими разъяснениями.

Набросайте краткий план темы (3-4 основных вопроса), затем составьте по теме тезисы. Вспомните и поместите в плане факты, которые будут использованы как основание для ваших выводов. Снова и снова уточните план; уже в нем должна быть отражена основная идея и логика изложения темы.

Сохраняйте и накапливайте материалы, отражающие опыт вашей работы: планы, конспекты, дидактические пособия, вопросы, ответы, свои наблюдения за духовным развитием детей. Отмечайте при этом ваши сомнения, неудачи.

При написании доклада об опыте работы сначала набросайте черновик. До предела сокращайте введение, избегайте общих фраз, не стремитесь писать "научнообразно". Литературу используйте не для повторения уже сказанного, а для углубления и систематизации своих наблюдений и выводов.

Оценивайте практически свой опыт. Сообщая об успехах, не забудьте о недостатках, трудностях, ошибках. Главный критерий хорошего опыта - результаты. Рассказ об опыте неубедителен и малоинтересен, если в нем не показано, как растут и развиваются дети.

Материал старайтесь излагать кратко, просто, логично, стройно, избегая повторений.

Работая над темой, советуйтесь с коллективом, со своими коллегами, рассказывайте им о своих трудностях, сомнениях. Так могут появиться ценные мысли, нужные факты.

Подберите и надлежащим образом оформите приложения (схемы, карты, таблицы, работы детей, списки литературы и т.д.).

### **Алгоритм описания опыта педагога**

1. Наименование опыта. (Отражает, что именно является (было) предметом преобразования в ходе деятельности.)
2. Вопрос, вызвавший затруднение в практике педагогической деятельности, на решение которого направлена инновационная деятельность. (Для чего организуется инновационный процесс, решение какой задачи преследует?)
3. Мотив. (Что конкретно побудило к преобразованию педагогической деятельности?)
4. Концептуальная идея. (Описывается основной замысел, суть инициативы. Формулируется главная содержательная идея, дается ее краткое обоснование.)
5. Имеющиеся у инновации культурно-исторические аналоги, предшествующий опыт и теоретические предпосылки. (Какие теоретические идеи лежат в основе данного опыта или проекта, какой имеющийся педагогический опыт был использован?)
6. Степень новизны. (Насколько оригинальна данная инновация? Является ли она проявлением инициативы педагога или отвечает на

запрос администрации учреждения? Какова роль автора в разработке инновационного опыта или проекта?)

7. Методическая идея. (Какие педагогические методы, формы, методические приемы используются в данном опыте или проекте? В чем заключается основное содержание преобразования педагогического взаимодействия? Как изменяются способы коммуникации педагога и ребенка, система их взаимоотношений?)

8. Содержание и этапы реализации. (Какие действия были осуществлены автором опыта или планируются в проекте. Какие этапы реализации инновации можно выделить. В чем назначение и основное содержание каждого из этапов.)

9. Необходимые для реализации проекта (распространения опыта) средства. Описание условий, в которых может быть реализован, использован опыт, проект.

10. Ожидаемый (полученный) результат. Средства контроля полученного результата и критерии его оценки. (Вид полученного результата. На что нацелен опыт? Какие диагностические методики используются?)

### **Рекомендации по представлению личного педагогического опыта**

При обобщении и описании опыта необходимо ответить на вопросы:

1. Что я делаю? (предмет деятельности)
2. Для чего я это делаю? (какова цель?)
3. Как я это делаю? (алгоритмы, формы, методы)
4. Какой это дает результат?
5. За счет чего этот результат достигнут?

### **Требования, предъявляемые к описанию опыта**

1. Ясность изложения;
2. Точность словоупотребления;
3. Лаконизм;
4. Строгое соблюдение научной терминологии;
5. Последовательность изложения позиций;
6. Логичность;
7. Взаимность положений.

Кроме представления общей картины, в описание педагогического опыта необходимо включить Ваши личные разработки, подтверждающие и иллюстрирующие сущность обобщенного опыта: планирование и конспекты занятий, материалы для текущего и итогового контроля, творческие задания, наглядно - иллюстративные материалы, сценарии и т.д.

### **Обложка (титульный лист):**

- название учреждения, представляющего материал;
- заглавие, название предоставляемого материала;
- Ф.И.О., должность того, кто представляет материал;

- год представления материала.

### **Информационный лист:**

- сведения об авторе опыта: Ф.И.О., год рождения, образование, квалификационная категория и год присвоения, адрес, контактный телефон;
- сведения о том, какими материалами представлен опыт, их точное местонахождение;
- сведения о последователях опыта, их отзывы и замечания, конкретные адреса распространения передового опыта (Ф.И.О., должность, название учреждения образования).
- **Рецензия(если имеется)**
- отзывы и замечания эксперта о представленной работе (указать Ф.И.О., должность эксперта).

### □ **Аннотация**

- Это сокращенное(1/3 страницы) изложение содержания материала об опыте в следующей последовательности: представление автора, составителя, основное содержание материала об опыте, читательское назначение материала.

### **Оглавление**

Дает развернутый перечень всех рубрик (разделов, глав, параграфов) соответственно тексту с указанием страниц. В целом оно должно отражать основные аспекты рассматриваемой в работе проблемы.

**Далее описание по алгоритму приведенному выше.**

### **Требования к электронным носителям**

Необходимо подписать все (диски) (Ф.И.О. автора, название учреждения образования).

Не представлять документацию на диске в архивируемом виде.

Текстовый документ на диске должен быть подготовлен в редакторе MS Word и сохранен в формате doc. Для текстовых файлов необходимо использовать шрифт TimesNewRoman, 12 размер, межстрочный интервал – одинарный, поля: верхнее, нижнее- 2см, левое –3см, правое – 1,5см.

### **Требования к бумажным носителям**

1.Материалы оформляются в папку в виде машинописного текста (TimesNewRoman, 14 размер, межстрочный интервал – одинарный, поля: верхнее, нижнее- 2см, левое –3см, правое – 1,5см) на бумаге формата А-4.

2. В виде брошюры, отпечатанной полиграфическим способом. Или собранным в папку скоросшиватель, каждый лист отдельно.

**Примерные критерии оценки предоставления опыта педагогической деятельности (теоретический тур).**

1. Обоснование актуальности педагогической проблемы, умение выделить и сформулировать ведущие идеи опыта.
2. Теоретическая интерпретация опыта (опора на психолого-педагогические теории; культура использования научной литературы).
3. Аргументированность преобразований в сфере организации образовательного процесса, в выборе педагогического инструментария.
4. Раскрытие путей реализации педагогического опыта.
5. Обоснование использования предлагаемых технологий, их описание, показатели результативности в сравнении с традиционными методиками обучения (воспитания).
6. Своеобразие и новизна предлагаемого опыта работы.
7. Приложения, иллюстрирующие педагогический опыт (разработки занятий, мероприятий, дидактический материал, методические рекомендации).
8. Культура представления материала (грамотность, структурирование материала).

**Примерный перечень возможных материалов приложения к описанию опыта работы (в зависимости от темы).**

Авторские программы, модифицированные программы, проекты.

Описание опыта работы.

Фотографии педагога, группы, стендов.

Тематическое планирование.

планы.

Система занятий, по теме опыта.

План самообразовательной работы.

План работы факультативов.

План кружковой или секционной работы.

Компьютерное обеспечение занятий.

Сценарии праздников, и т.п.

Тексты лекций, выступлений, докладов, рефератов и т.п.

Творческие работы детей.

Результаты успешности (диаграммы, графики и т.д)

Участие детей в конкурсах и мероприятиях (грамоты).

Поощрения педагога (награды, звания).

Последователи. (кто воспользовался вашим опытом и чем именно, где это установлено)

алгоритм подготовки к занятию;

алгоритм проведения занятий и других видов деятельности;

аудио-видео-записи;

дидактический материал;

публикации в СМИ;  
материалы педагогической диагностики